

VIENT DE PARAÎTRE

Mars 2011



CAHIERS D'ÉTUDES RENÉ GUY ET HÉLÈNE CADOU ET DE L'ÉCOLE DE ROCHEFORT

N°2 : *Michel Manoll ou les Moissons de la nuit*

Ces *Cahiers* avaient affirmé, dans le premier numéro, ne pas vouloir faire l'éloge aveugle des poètes et grâce à votre soutien, le pari est en passe d'être gagné avec ce second numéro. En choisissant de placer dans la lumière Michel Manoll, nous revenons à la source d'un des choix esthétiques de Cadou et de l'École de Rochefort. [...]

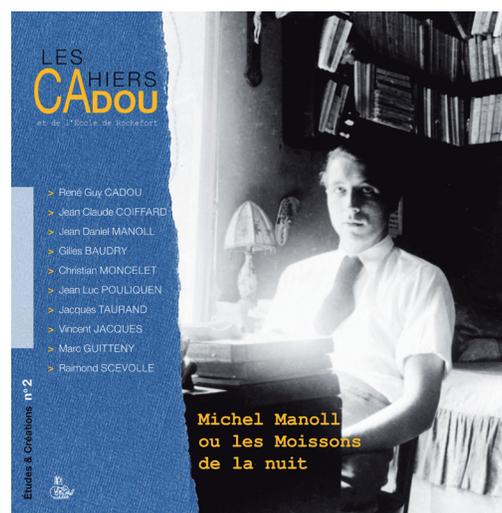
Poète trop souvent oublié par les anthologies, Michel Manoll – de son vrai nom Michel Laumonier – était aussi un découvreur de talents dans ses revues, notamment dans *Le Pain blanc*, un homme de radio attentif à ses contemporains au tournant des années 50, un romancier, un essayiste... Ce cahier se propose de faire redécouvrir ce poète de la nuit transfigurée qui a tant donné aux autres et qui n'en a pas toujours été payé de retour. Ainsi écrit-il deux livres dans la collection « Poète d'aujourd'hui » de l'éditeur Seghers quand pas un ne lui est consacré... ce sera quasiment chose faite avec le livre de Jacques Taurand, *Michel Manoll ou l'Envol de la lumière* duquel nous avons extrait quelques passages éclairants sur l'homme et l'œuvre. Et, pour exorciser ce don de soi et célébrer cette clairvoyance, nous avons choisi quelques préfaces et documents inédits qui montrent combien sa vision de ce qu'allait devenir la poésie dite « moderne » est précise dès les années 40. Ajoutons une lettre inédite d'Hélène Cadou demandant à Manoll l'écriture d'un texte présentant l'œuvre de R. G. Cadou pour la collection « Poète d'aujourd'hui ».

Si *Mon enfance est à tout le monde*, l'autobiographie de René Guy Cadou, s'arrête au seuil de la librairie et de la rencontre avec Manoll, en 1948, R. G. Cadou avait projeté d'écrire la rencontre. L'ouverture des archives du Centre René Guy Cadou a permis de redécouvrir ce cahier et d'en offrir aujourd'hui la primauté de l'incipit. L'écriture de Cadou tente alors de recréer un temps à jamais perdu. Puis, nous interrogeons Jean-Claude Albert Coiffard, qui a étudié au plus près les rapports d'amitié entre les deux poètes dans son livre *René Guy Cadou, Michel Manoll : une amitié en plein cœur*, afin qu'il nous explique la genèse de cette amitié. Serge Wellens et Marcel Béalu nous font découvrir l'homme qu'il était à travers l'évocation de ce qu'ils ont pu partager. Gilles Baudry complète le portrait en faisant revivre la voix du poète à travers ses poèmes. Jean-Noël Guéno et J.-C. A. Coiffard nous font part de leur lecture de sa poésie. Jean-Luc Pouliquen, quant à lui, continue l'exploration des liens poétiques et amicaux qui unissaient M. Manoll et Gaston Bachelard comme il l'avait amorcé dans le premier *Cahier*. [...]

Nous espérons que ce second numéro des *Cahiers Cadou* sera à votre goût comme il l'est pour nous en voulant aussi bien célébrer les poètes de l'École de Rochefort et R. G. Cadou que ceux qui se revendiquent de cet esprit de liberté et d'indépendance.

Extrait de l'éditorial d'OLIVIER DELETTRE et de LUC VIDAL

18€ – ISBN 978-2-84273-790-0 – 112 pages – 21 x 21 cm



ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE



BULLETIN DE COMMANDE

Je souhaite recevoir le *Cahier Cadou et de l'École de Rochefort* n°2 : « Michel Manoll ou les Moissons de la nuit » au prix de 18€ + 2€ de frais de port, soit 20€.

M^{me} M^{lle} M.

Nom..... Prénom.....

Adresse.....

Code postal Localité.....

Courriel@.....

Date : Signature obligatoire :

Je joins à ce bulletin un chèque de€ à l'ordre de l'Association des éditions du Petit Véhicule.

Veuillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante :

Éditions du Petit Véhicule – 20, rue du Coudray – 44000 NANTES

Tél. 02 40 52 14 94 – e-mail : editions.petit.vehicule@gmail.com – <http://editionsdupetitvehicule.blogspot.com>

VIENT DE PARAÎTRE

Mars 2011



CAHIERS D'ÉTUDES RENÉ GUY ET HÉLÈNE CADOU ET DE L'ÉCOLE DE ROCHEFORT

N°2 : *Michel Manoll ou les Moissons de la nuit*

SOMMAIRE

Éditorial

par Olivier Delettre et Luc Vidal

MICHEL MANOLL OU LES MOISSONS DE LA NUIT

Un inédit de René Guy Cadou :
sa rencontre avec Manoll

René Guy Cadou à Saint-Nazaire

Les muets ont la parole extrait de
Mon enfance est à tout le monde

Manoll, critique littéraire

Une lettre inédite (1953)
d'Hélène Cadou

Entretien avec Jean-Claude Coiffard
par Olivier Delettre et Luc Vidal

L'*Amichel* Manoll
par Christian Moncelet

Jean-Daniel Laumonier Manoll
poèmes de Michel Manoll illustrés par son fils

Souvenirs, souvenirs...
par Serge Wellens

Océane
par Jean-Noël Guéno

Du côté le plus fluide, la musicalité
du vers chez Manoll
par Gilles Baudry

L'Enfant et la Mer
par Marcel Béalu

Deux lettres de Gaston Bachelard
par Jean-Luc Pouliquen

Le Voyageur de l'absolu
par Jean-Claude Coiffard

*Michel Manoll
ou l'Envol de la lumière*
par Jacques Taurand

Thérèse et Michel
poèmes tapuscrits de Michel Manoll

Lettre de Michel Manoll à Luc Vidal

Michel Manoll dans l'été andalou
par Luc Vidal

Le Refus de l'infiguré
de Michel Manoll

CHRONIQUES

Vincent Jacques, le photographe,
le poète et Louisfert
par Luc Vidal

Photographies de Marc Guitteny
poèmes de Manoll et Cadou

RUBRIQUES

La Mort de Michel Manoll
par Charles Le Quintrec

La revue *Horizon*
du pays nantais (1955)
article de Maurice Scevolle sur Cadou

Rubriques de livres
par A. Daviaud, T. Picquet, J.-N. Guéno

Bio-biblio de Michel Manoll



Dessins de Roger Toulouse.

Remerciements à Hélène Cadou, Jean-François Jacques et l'Association Cadou-Poésie.



Ce Cahier d'études a le soutien de la Région des Pays de la Loire, de la ville de Saint-Nazaire, du parc naturel régional de Brière, de la commune de Sainte-Reine-de-Bretagne et de l'Université permanente de Nantes.